

cases senyorial, el paratge, els estudiosos, els entusiastes, els amics i veïns, tot plegat, en una cordial barreja més ben conjuntada que el millor allioli de la història (que espero que s'elabori aquí, en la vostra Festa), fan que el resultat sigui esplendorós i atractiu. Fan que aquest pregoner senti una admiració i sana enveja que, en cap cas, no són ni gratuïtes ni casuals.

Al cap i a la fi és el que predicava i practicava el commemorat senyor Josep Pla: anar del localisme al mundialisme, de la petitesa al gran volum, de la història senzilla a la història universal, del campanar a l'estació orbital (no a la MIR: a qualsevol altra). No puc resistir la temptació de posar un petit exemple de la transcendència de la vostra Festa de l'Allioli: al principi d'estiu, un periodista valencià amic meu em parlà de la Festa de l'Allioli de Creixell, mentre dinàvem en un restaurant de Tegurà, al Ripollès. El periodista era valencià; i ja sabem tots que, tal com van les coses ara mateix, interessar a València és una proesa que no tothom, ni de bon tros, es pot permetre.



*"Tarda Jove". Jocs i concursos de l'any passat.*

I no voldria acabar sense dedicar unes paraules a la patrona absoluta d'aquesta magnífica festa, la Mare de Déu de Creixell. I ho faré, si em permeten, manllevant les paraules d'un gran poeta català, sacerdot i rector de Riells del Montseny, mossèn Pere Ribot, que fa ben pocs dies va morir. Amb l'enllaç de la poesia creada per un sant baró tot just traspasat com és/era mossèn Pere Ribot, saludem la patrona d'aquest vostre i ara una mica meu poble, a qui agraeixo molt sincera-

ment la possibilitat que m'ha donat de poder ser aquí avui, amb tots vostès, en aquesta festa. Escriu mossèn Pere Ribot:

Mare de Déu de Creixell  
Sou l'Esposa de l'Anyell.  
Vetlleu la fe de la llar  
més enllà de terra i mar.

Mare d'amor que no mor  
vetlleu l'esperit i el cor.  
Sou l'amor que no es consum  
l'alegria de la llum.

Alegria, doncs moltes gràcies a tothom, i bona festa. Visca Creixell.

**Josep Valls**  
Setembre 1997