

1995



FESTA MAJOR DE CREIXELL

2 i 3 DE SETEMBRE DE 1995

Portada de Pere Hurtós

d'Amics i Veïns de Creixell.

En aquest context, podem afirmar que per a la conservació i gestió del patrimoni de Creixell, s'ha fet indispensable la col·laboració d'una institució de caràcter civil com ha estat l'Associació d'Amics i Veïns, que lliure de condicionaments polítics i de l'absència d'afany de lucre ha afavorit l'ús social d'aquest patrimoni, és a dir, no de rendibilitat econòmica, sinó únicament d'ús d'esperit, de preservació d'identitat, de conscienciació col·lectiva.

Per aquesta actitud patrimonial i per la importància del llibret anual de la Festa Major, cada any, per a l'elaboració de la seva portada s'ha sol·licitat a un artista que plasmés algun motiu d'aquest poble. Entre ells: Ministrall, Peter Sigrist, Ramon Bretx, Evarist Vallès, Jordi Palmada, Titi Tapiola, Pere Hurtós, Francisco Moreno Giménez, Lluís Roura i aquest any Ricard Ansón.

L'art actual ha redibuixat durant aquests deu anys aquells paratges on anys ha Dalmau II de Creixell va erigir una petita església dedicada a la Verge Maria, potser en senyal d'agraïment vers la seva protecció, tal com recorden els goigs: "Humilment vostres peus besa des del més xic al més vell, siau nostra protectora Verge Santa de Creixell".

Núria Roura Armangué

escrit, les millores en infraestructures i en salvaguarda del patrimoni que s'han portat a terme.

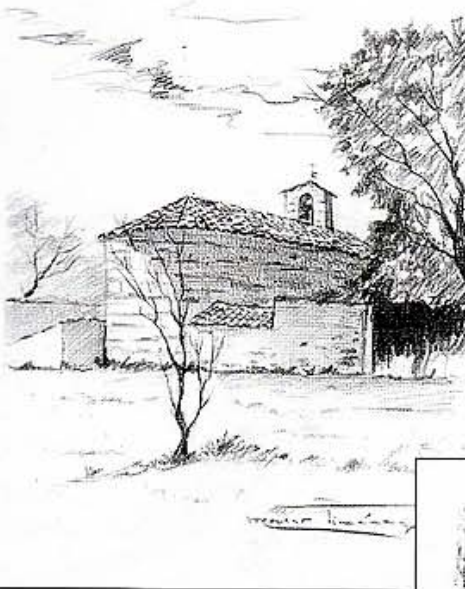
Mossèn Joan Auladell i Rovira, cada any en el seu article, es fa ressò d'aquelles millores que s'han portat a terme pel que fa a l'àmbit de l'església, primer àmbit d'actuació a causa del seu estat ruïnós. Mentre que l'Associació d'Amics i Veïns de Creixell, es fa ressò de les millores que afecten a les infraestructures i de les propostes de dinamització cultural, com ara la Fira i Festa de l'Allioli, Concurs Internacional, o la trobada amb Vicente Cebrián, comte de Creixell, a la seu de la "Fundació Creixell" del Pazo de Barrantes, etc.

Entre les actuacions més destacades, caldria parlar de l'absoluta restauració i rehabilitació estructural de la capella del s. XVIII que es trobava en estat ruïnós –en perill imminent d'esfondrament– com també els objectes litúrgics d'aquesta, la incorporació del so, la il·luminació, la

pavimentació i enjardinament d'exterior... Però de totes aquestes reformes destacariem pel seu important valor, la restauració per part del pintor Santaló del retaule major, obra del mestre de cases Joan de Torroella i datat del 1819. I pel que fa a infraestructures, l'ampliació i asfaltat de la carretera d'accés a la Nacional II, gràcies a una subvenció de la Comunitat Europea, l'Ajuntament de Borrassà i l'Associació

1996

CREIXELL FESTA MAJOR 7 I 8 SETEMBRE 1996



Portada de Moreno Giménez

1997

Creixell

Festa Major
6 i 7 Setembre, 1997

Portada de Lluís Roura